

TEATRI ROMANI NEL MONDO

Alcuni esempi da Milano al Mediterraneo



A cura del servizio Relazioni con i media



**CAMERA
DI COMMERCIO
MILANO**

IL TEATRO ROMANO DI MILANO

Costruito durante l'impero di Augusto (31 a.C-14 d.C), il teatro restò in uso fino al IV secolo d.C rimanendo, nei secoli successivi, il fulcro della vita pubblica di Milano.



Da luogo di divertimento in età imperiale si trasformò, in età medievale, in luogo di ritrovo per i cittadini che si riunivano nell'Assemblea del Popolo.



Gli studiosi ritengono che se non fosse stato distrutto, probabilmente da Federico Barbarossa durante il saccheggio del 1162, il teatro sarebbe rimasto integro fino ai giorni nostri.

TEATRI ROMANI IN ITALIA

Volterra



Teramo



Catania



Roma
Teatro di Marcello



Benevento



Trieste



Verona



Aosta



Brescia



MERIDA - SPAGNA



Il teatro di Merida fu costruito nel 16 a.C. come ossequio di Marco Agrippa, genero di Augusto, alla città.



Ha la capacità di 6000 persone e grazie ai restauri del 1933 è utilizzato per spettacoli all'aperto.



AFRODISIA - TURCHIA



Afrodisia, antica città della Caria in Asia Minore (odierna Turchia), si trova su un altopiano, ad un'altitudine di circa 600 m s.l.m., presso la valle del Meandro.



Il teatro romano di Afrodisia fu inaugurato nel 27 a.C. , ma subì dei rimaneggiamenti nel II secolo, in funzione dei giochi gladiatorii.



AFRODISIA

ANKARA



In seguito al crollo della parte superiore, causato dal terremoto del VII secolo, fu ricoperto di terra e vi furono insediate abitazioni.



HIERAPOLIS - TURCHIA



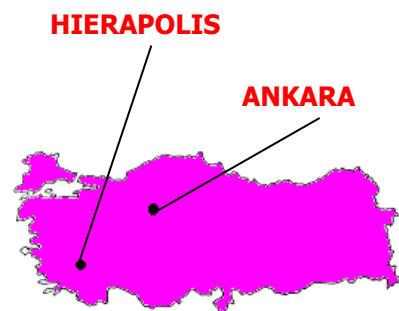
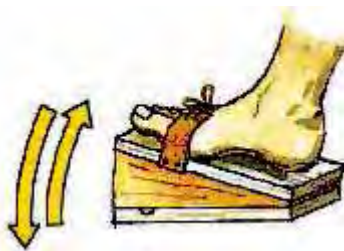
Il nuovo teatro romano di Hierapolis fu costruito all'interno della città, nei pressi del Santuario di Apollo. Il nome del luogo significa "città sacra" e si deve all'esistenza di questo centro di culto.



La città di Hierapolis ebbe all'inizio un teatro extra-urbano, situato a nord dell'abitato lungo un pendio collinare, che venne però danneggiato da un terremoto nel 60 d.C..



Hierapolis era una città ellenistico-romana della Frigia. Le rovine si trovano nella odierna località di Pamukkale, situata nella provincia turca di Denizli.



EPHESO - TURCHIA



Èfeso (in greco 'Εφεσος) fu una delle più grandi città ioniche in Anatolia, situata in Lidia alla foce del fiume Caistro, sulla costa dell'odierna Turchia.

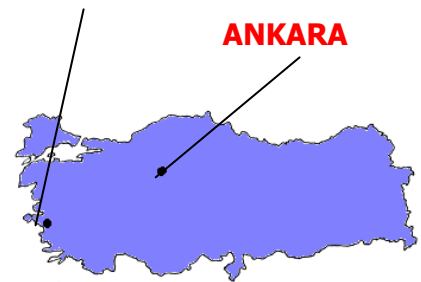


Il grande teatro aveva sessantasei ordini di gradinate per 25.000 spettatori. Era il più grande dell'Asia Minore.



EPHESO

ANKARA



La sua costruzione, iniziata durante il periodo ellenistico, fu completata solo ai tempi di Traiano (98-117 d.C.).



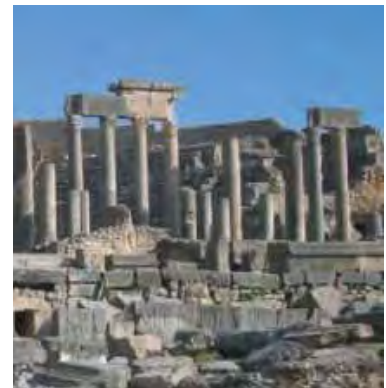
DOUGGA - TUNISIA

Ricavato nel fianco della collina, poteva contenere fino a 3500 persone.

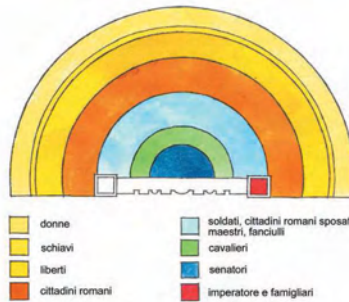
DOUGGA TUNISI



Il teatro romano di Dougga, 105 km a sudovest di Tunisi, fu fatto costruire nel 188 d.C. da uno dei ricchi abitanti della città.



LEPTIS MAGNA - LIBIA

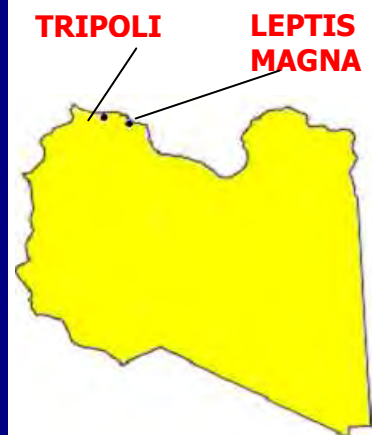


Leptis Magna era una antica città romana della provincia dell'Africa proconsolare, situata sulla costa mediterranea della Libia, a est di Tripoli.

Il teatro romano risale all'epoca di Augusto. Fu costruito da un nobile cartaginese e inaugurato tra l'1 e il 2 d.C..



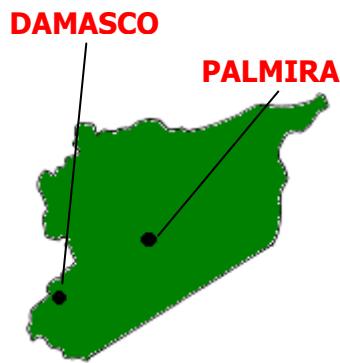
Grazie al clima secco e desertico della regione molti dei suoi edifici pubblici, eretti in gran parte sotto Settimio Severo, si sono conservati.



PALMIRA - SIRIA



Il nome greco della città, Palmyra, è la traduzione dall' aramaico Tadmor, che significa 'palma', il nome attuale della cittadina sorta in prossimità delle rovine.



Palmira divenne parte della provincia romana di Siria durante il regno di Tiberio (14-37). La sua importanza crebbe per il ruolo di via di commercio tra Persia, India, Cina e Impero Romano.

Attraverso un passaggio a volta si giunge alla superficie del teatro che è circondata dalle 12 gradinate rimaste. Di fronte, una scena lunga 48 metri rappresenta la facciata di un palazzo.



AMMAN - GIORDANIA

Amman, detta anche "la città bianca", non è solo la capitale della Giordania ma anche il suo maggior centro economico e culturale.



Il teatro romano di Amman fu costruito tra il 138 e il 161 d.C. sotto l'imperatore Antonino Pio.

AMMAN



Ha una capacità di 6000 posti ed è il teatro più grande della Giordania. Grazie alla sua ottima acustica è tuttora utilizzato.



COME VISITARE IL TEATRO ROMANO DI MILANO

Il teatro romano di Milano: un tesoro ritrovato, i cui resti si possono visitare in Camera di commercio di Milano. Di epoca augustea, del I secolo a.C., oggi è diventato un museo sensibile: da annusare, ascoltare e osservare.

Le visite guidate sono gratuite e si svolgono a gruppi nei giorni di martedì, giovedì e sabato ogni 30 minuti, dalle ore 9.30 alle 12.30. Basta prenotarsi con una e-mail all'indirizzo: teatoromano@mi.camcom.it. Ingresso da via San Vittore al Teatro, 14 (MM Cordusio).

