



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO
MONZABRIANZA
LODI

C.C.I.A.A..MILANO MONZA BRIANZA

Via Meravigli, 9
21123 MILANO

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: arch. Giovanni Pellegrinelli

SALONE DEL FUTURO

PROGETTO ARREDI

ELABORATO

01

RELAZIONE GENERALE

Sede legale: Piazza Sallustio, 21 - 00187 Roma

C.F./P.I. 04786421000

Capitale Sociale € 1.318.941,00



Direzione Tecnica ed Amministrativa:
Via Perugia,62 - 10152 Torino

DIRETTORE TECNICO: Arch. Sandro Peritore



PROGETTISTA	Arch. Sandro Peritore
CAPO COMMESSA	Ing. Andrea Giaretto
COLLABORATORI	Arch. Simona Faggiani Arch. Alessandra Sconfienza

CONSULENTI	
------------	--

REV.	PROTOCOLLO	DATA	DESCRIZIONE	REDATTO	VERIFICATO
0	21600_PE_103029	07/20	emissione	Faggiani	Peritore
1					
2					

Sommario

SOMMARIO	1
PREMESSA	2
1. INQUADRAMENTO.....	2
2. IL PROGETTO.....	3
2.1. Schema di lettura degli elaborati	8

PREMESSA

L'intervento oggetto della presente relazione è relativo alla fornitura e posa in opera di arredi a catalogo e su misura a valle dei lavori per la sistemazione degli spazi di accoglienza e relazioni con il pubblico della sede di Camera di Commercio sita in Via Meravigli 11, Milano. L'insieme degli interventi edili e impiantistici e la nuova immagine degli spazi interpreterà al meglio la nuova modalità di erogazione dei servizi all'utenza nel nuovo "Salone del Futuro". Il progetto degli arredi recepisce il concept elaborato dal Politecnico di Milano su incarico dell'Ente Camerale nell'ambito di una riqualificazione degli spazi aperti al pubblico al piano terra sia in termini di layout funzionale che di immagine attraverso la tipologia di arredi individuati.

1. INQUADRAMENTO

I locali oggetto dell'intervento si trovano all'interno dell'immobile denominato Palazzo Turati, sito in via Meravigli, nel centro di Milano in adiacenza alla Borsa Italiana e in prossimità di Piazzale Cordusio e Piazza Duomo.



Figura 1 - Palazzo Turati, via Meravigli

Il salone per l'erogazione dei servizi al pubblico non è percepibile né volumetricamente né visivamente dall'esterno del fabbricato né dalla viabilità pubblica in quanto il locale è inglobato all'interno della sagoma dell'edificio.

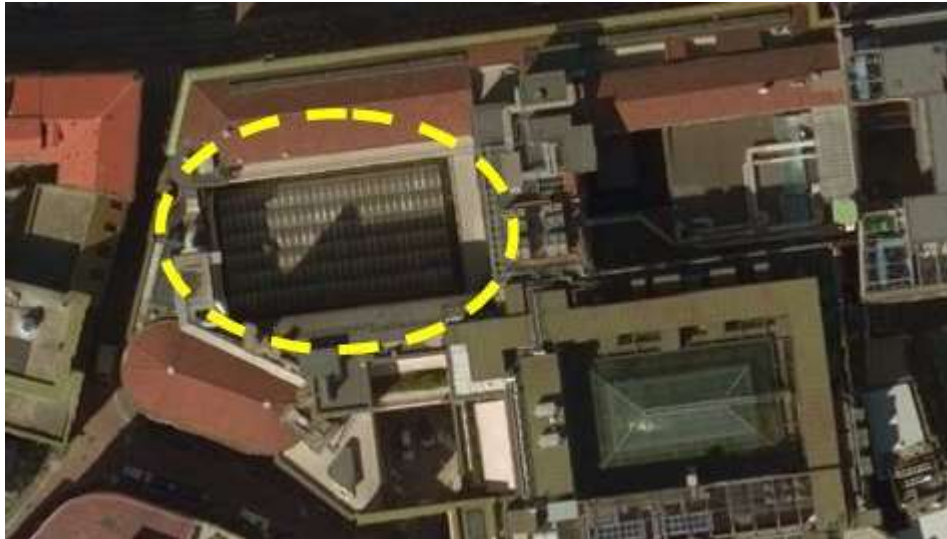


Figura 2 - Individuazione dell'immobile nel contesto urbano

2. IL PROGETTO

Il progetto prevede la fornitura e la posa in opera di arredi, sia a catalogo che a misura, da collocare nel Salone del Futuro.

Questo spazio assume il ruolo di luogo di incontro a diversi livelli: istituzionale, informativo, digitale, B to B, capace di svolgere contemporaneamente molteplici funzioni: accoglienza, attesa, spazio multimediale e di connessione.

Il Salone è diviso in diverse aree funzionali e sottocategorie:

- ingresso
- area attesa: dalla n.1 alla n.11
- Area meeting: dalla n.1 alla n.4
- Reception
- Area Self Service
- Area Accoglienza e Promozione
- Ufficio Relazioni con il Pubblico e ufficio responsabile URP

Si riportano di seguito alcune immagini esemplificative del concept elaborato dal Politecnico di Milano.



Figura 3 - layout generale del concept

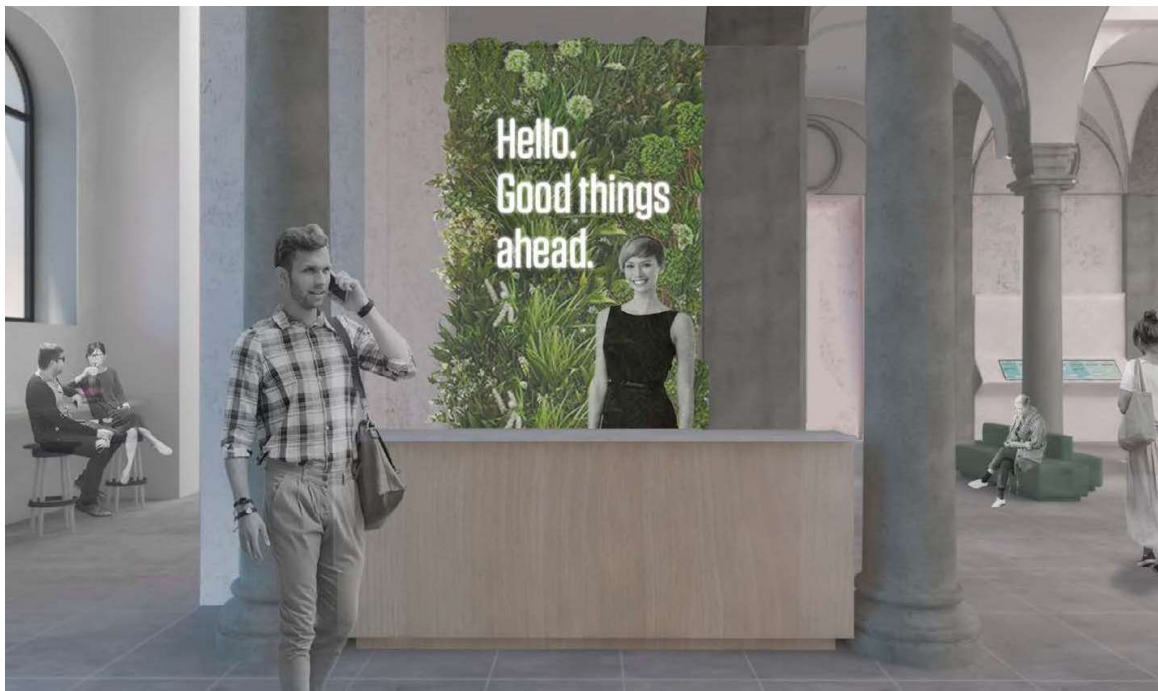


Figura 4 - zona reception



Figura 5 - zona self service



Figura 6 - vista postazioni aperte al pubblico

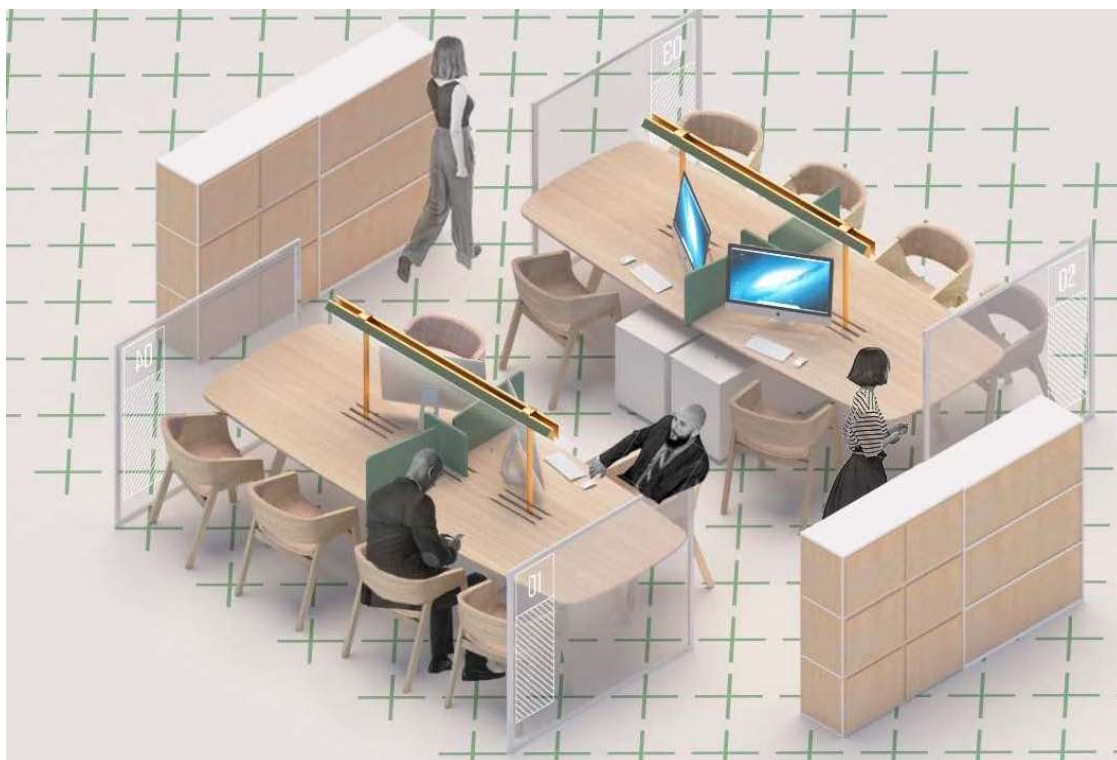


Figura 7 - dettaglio postazioni operative

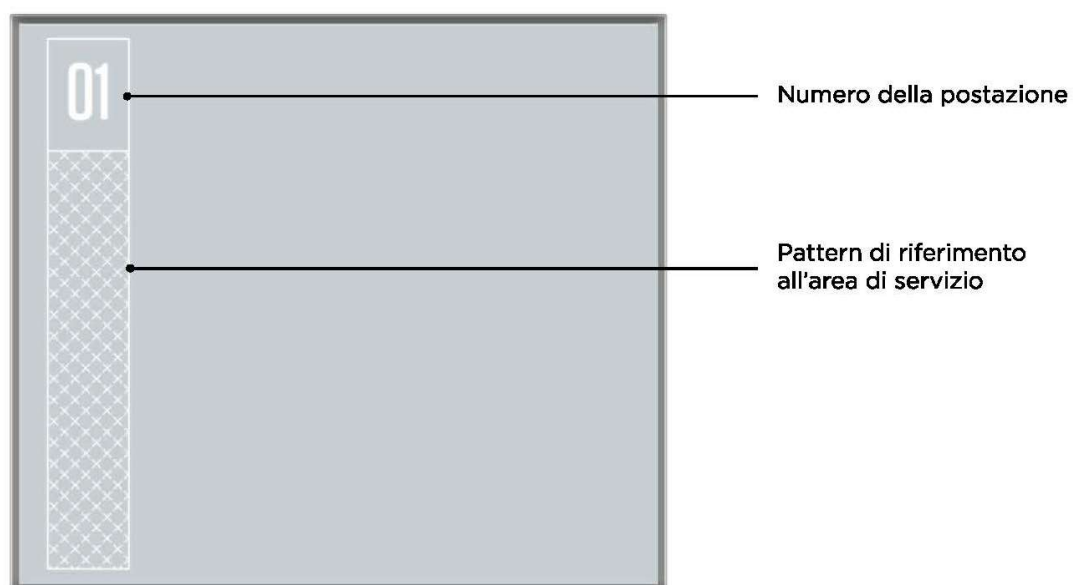


Figura 8 - dettaglio pannello vetrato

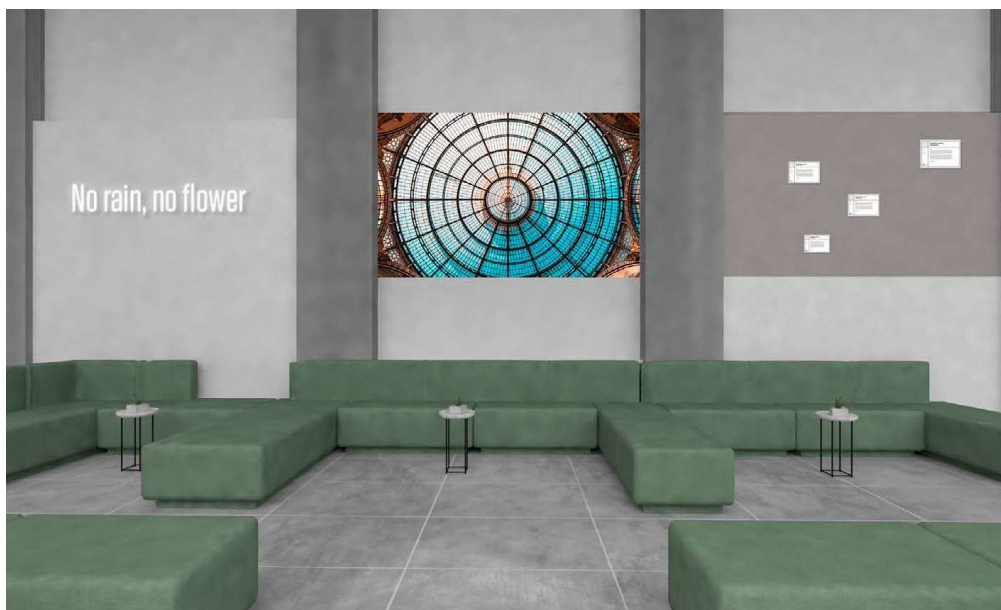


Figura 9 - zona attesa

La zona rivolta su via Meravigli è caratterizzata dalla presenza dell'ingresso, delle aree di attesa, dotate di divanetti e postazioni di appoggio con sgabelli, attrezzati con sistemi di ricarica per cellulari e pc. Sempre nella zona prospiciente via Meravigli sono ubicate le quattro salette meeting, ognuna da 6 posti.

Oltrepassando la zona reception si entra nel Salone vero e proprio dove è presente da un lato una zona self service, con tre grandi tavoli e postazioni a disposizione per il pubblico, al centro la zona sportelli "front office" e oltre l'Ufficio relazioni con il Pubblico e l'ufficio responsabile URP.

Le postazioni aperte al pubblico sono disposte su ampi tavoli: ogni tavolo ospita due postazioni operative.

Ogni postazione operativa è caratterizzata da una seduta (per operatore), una seduta per il pubblico, una cassettera sulla quale sarà posizionata la stampante. Sul medesimo tavolo, tra i due operatori e i due utenti, sarà posto trasversalmente un pannello fonoassorbente, al fine di conferire privacy tra le due postazioni. Con riferimento ai protocolli di sicurezza anticontagio COVID-19, sono previsti dei pannelli separatori in metacrilato tra gli operatori e gli utenti.

Ogni postazione è caratterizzata lateralmente da pannelli vetrati freestanding con vetrofanie e indicazione del numero della postazione.

Tutta la zona sportelli sarà attrezzata con mobili contenitori i quali avranno anche uno scomparto dedicato all'appenderia per gli effetti personali degli operatori.

La zona di attesa sarà collocata sul perimetro del salone e caratterizzata da composizioni diverse di divanetti.

Sul perimetro saranno inoltre presenti gli elementi di arredo a misura per occultare gli impianti quali i fancoil e le riprese dell'aria.

Per una più immediata individuazione delle varie tipologie di arredo, sia a catalogo che su misura, negli elaborati di progetto le diverse aree sono numerate e le tipologie di arredi riportano la medesima codifica presente sul capitolato speciale d'appalto.

2.1. Schema di lettura degli elaborati

Ogni area è caratterizzata da una numerazione che si riporta di seguito:

01 - Ingresso
02 - Area attesa 01
03 - Area attesa 02
04 - Area attesa 03
05 - Area attesa 04
06 - Area Meeting 01
07 - Area Meeting 02
08 - Area attesa 05
09 - Area Meeting 03
10 - Area Meeting 04
11 - Reception
12 - Area attesa 06
13 - Area attesa 07
14 - Area attesa 08
15 - Area Self service
16 - Accoglienza e promozione
17 - Area Attesa 09
18 - Area attesa 10
19 - Area attesa 11
20 - Uffici Relazioni con il pubblico (URP)
21 - Ufficio responsabile URP

Questa numerazione è riportata sul computo metrico e sul capitolato speciale d'appalto – specifiche tecniche.

Ogni elemento di arredo, a catalogo e su misura, è caratterizzato da un medesimo codice, presente sia sugli elaborati grafici che sul capitolato speciale d'appalto – specifiche tecniche.

ARREDI A CATALOGO	
1.1	Sedute operative
1.2.1	Sedute pubblico - Tipologia 01
1.2.2	Sedute pubblico - Tipologia 02
1.2.3	Sedute pubblico - Tipologia 03
1.3	Divanetti attesa
1.4.1	Tavolo per postazione operativa singola
1.4.2	Tavolo per postazione multipla
a	Tipologia 01 - Sportelli aperti al pubblico
b	Tipologia 02 - Postazioni self service
1.4.3	Tavolo per sala meeting
1.5	Cassettiera
1.6.1	Armadi - Tipologia 01
1.6.2	Armadi - Tipologia 02
1.7.1	Pannelli divisori - Tipologia 01
1.7.2	Pannelli divisori - Tipologia 02
1.7.3	Pannelli divisori - Tipologia 03
1.8.1	Lampada da tavolo
1.9	Bancone reception

ARREDI A MISURA	
2.1.1	Sedute pubblico - Tipologia 04
2.2	Pannelli vetrati
a	Pannelli vetrati - Tipologia 01
b	Pannelli vetrati - Tipologia 02
2.3	Tavoli su misura
2.4	Arredi di mascheramento riprese aria
2.5	Arredi di mascheramento ventilconvettori

Tutti gli arredi proposti, a catalogo e su misura, dovranno coordinarsi tra loro per forma materiali finiture e colori al fine di dare un'immagine univoca e riconoscibile del nuovo spazio di rappresentanza dell'Ente.