

**Federico Tranfa (Milano, 1966)**

**Studia architettura al Politecnico di Milano, dove si laurea in progettazione nel 1992, e in Danimarca, presso la Arkitektskolen di Aarhus. Dopo il diploma si trasferisce a Lisbona e quindi a Roma. Nel 2002 apre il proprio studio di architettura con Laura Pasquini, insieme alla quale condivide i principali incarichi professionali. Invitato a tenere conferenze e lezioni in seminari, convegni, istituzioni e università, pubblica testi e saggi critici su riviste di settore e volumi monografici. Nel 2009-10, 2016-17 e 2018 collabora alla didattica presso l'USI - Accademia di architettura, a Mendrisio. Dal 2013 è redattore di Casabella e dal 2016 membro del comitato editoriale. Vive e lavora a Milano.**

**PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI**

**PROGETTI RESIDENZIALI**

**2019 - in corso**

- piscina all'aperto, Mondaino, Rimini, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione artistica (con L.P.).

**2017 - in corso**

- riqualificazione di una proprietà immobiliare, Camogli, Genova, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

**2017**

- progetto d'interni, Via Montebello, Milano, progetto definitivo (con L.P.).

**2015 - 2016**

- progetto d'interni, Padenghe sul Garda, Brescia, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con L.P.).

**2015**

- studio di fattibilità per la ristrutturazione di una casa unifamiliare, Gorle, Bergamo (con L.P.).

**2012 - 2014**

- ristrutturazione e ampliamento di una casa unifamiliare, Ayas, Aosta, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

**2010**

- progetto d'interni, Asso, Como, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con L.P.).

- progetto d'interni, Chiuduno, Bergamo, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con Angelo Bianco, Mara Gotti e L.P.).

**2009 - 2011**

- ristrutturazione di un fabbricato agricolo, Mondaino, Rimini, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

**2008 - 2009**

- progetto d'interni, Via Cadore, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

**2008**

- progetto d'interni, Via Carlo Gomes, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con L.P.).

- progetto per una casa unifamiliare, Seregno, Milano, progetto preliminare e definitivo (con L.P.).

**2005**

- progetto d'interni, Via Moscova, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e coordinamento lavori (con L.P.).

**2004**

- progetto d'interni, Via dei Bersaglieri, Bergamo, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

**2003**

- progetto d'interni, Via Jacopo Dal Verme, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

**1999**

- progetto d'interni, Via Cadore, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

- progetto d'interni, Via Giorgio Jan, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

**1998**

- progetto per una casa unifamiliare. Castelmassa, Rovigo, progetto preliminare e definitivo (con Alessandro Acerbi).

curriculum dell'attività professionale, didattica e scientifica

## **SPAZI APERTI**

### **2018**

- riqualificazione area esterna (spazi aperti Biblioteca II), Cornaredo, Milano, progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (con L.P.).

### **2017**

- Piazza Libertà, Cornaredo, Milano, studio di fattibilità (con Onsitestudio e L.P.).

### **2016**

- riqualificazione area esterna (spazi aperti Biblioteca I), Cornaredo, Milano, progetto definitivo ed esecutivo (con Onsitestudio e L.P.).

## **EDIFICI INDUSTRIALI E UFFICI**

### **2007**

- show room e uffici Anteprima, Corso Como, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

### **2005 - 2007**

- ristrutturazione e ampliamento di un laboratorio industriale, Seriate, Bergamo, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con Angelo Bianco, Mara Gotti e L.P.).

## **SPAZI COMMERCIALI**

### **2019**

- libreria temporanea presso l'Istituto Svizzero, Via del Vecchio Politecnico, Milano (con L.P.).

### **2007**

- progetto per una gioielleria, Via dei Mulini, Positano, progetto preliminare (con L.P.).

- boutique Anteprima - PlastiQ, Corso Como, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori (con L.P.).

- corner shop Anteprima - PlastiQ, La Rinascente, Firenze, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e coordinamento lavori (con L.P.).

- boutique Missoni, Via C. Colombo, Positano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con Martino Ferrari e L.P.).

### **2006**

- boutique Missoni, Via Camerelle, Capri, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con Martino Ferrari e L.P.).

### **2005**

- outlet Missoni, McArthur Glen Barberino, Barberino di Mugello, Firenze, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con Martino Ferrari).

- boutique Missoni, Calle Vallaresso, Venezia, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con Martino Ferrari e L.P.).

### **2004**

- ristrutturazione del flagship store Anteprima, Corso Como, Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e coordinamento lavori (con L.P.).

- progetto del sistema d'allestimento fieristico del marchio Cébé, gruppo Marcolin S.p.A., ideazione e sviluppo progetto (con Alessandro Acerbi).

### **2002**

- progetto per il sistema d'arredo degli outlet Missoni, ideazione e sviluppo progetto (con Martino Ferrari e L.P.).

- progetto per il sistema d'arredo dei corner Missoni Home, ideazione e sviluppo progetto (con Martino Ferrari e L.P.).

- outlet Missoni, centro commerciale FoxTown, Mendrisio, Ticino, Svizzera, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con Martino Ferrari).

## **ARREDI E SISTEMI ESPOSITIVI**

### **2015 - in corso**

- arredi e complementi su disegno, Fioroni design, Ardenno, Sondrio (con L.P.).

### **2008**

- redazione del manuale tecnico del sistema d'arredo dei punti vendita prima linea Missoni, ideazione e sviluppo progetto (con L.P.).

curriculum dell'attività professionale, didattica e scientifica

#### **1996**

- progetto di allestimento del padiglione nazionale francese alla XIX Triennale di Milano, progetto preliminare, definitivo, esecutivo (con Martino Berghinz e L.P.).

### **CONCORSI DI PROGETTAZIONE**

#### **2020 - in corso**

- consultazione a inviti per la riqualificazione di una residenza privata all'interno di un edificio storico soggetto a tutela, Corso Magenta, Milano (con L.P.).

#### **2017**

- concorso di progettazione per la riqualificazione della Scuola Secondaria di 1° Grado Giovanni Pascoli a Torino bandito da Fondazione Agnelli e Compagnia di San Paolo, in collaborazione con Città di Torino e Fondazione per la Scuola (con Stefano Farina e L.P.).

#### **2016**

- concorso di idee a inviti per la riqualificazione architettonica e funzionale dell'area commerciale espositiva di Postalesio, Sondrio (con Pietro Dardano e L.P.).

#### **2015**

- concorso d'architettura con procedura selettiva per i nuovi spazi didattici dell'Accademia di architettura, fase intermedia di sviluppo del Campus USI - Accademia di architettura, Mendrisio, Ticino, Svizzera (con Bak Gordon Arquitectos e L.P.).
- concorso d'architettura in un'unica fase per la progettazione di un nuovo edificio presso la EMS Fondation La Rozavère, Losanna, Vaud, Svizzera (con Guido de Sigis e L.P.).

#### **2014**

- concorso d'architettura in due fasi per la progettazione della nuova Casa Anziani di Caslano, Ticino, Svizzera (con Guido de Sigis, Alessandro Mazzucchini e L.P.).
- concorso internazionale di progettazione in due fasi per il Centro Civico del quartiere Isola-Garibaldi a Milano (con Alessandro Mazzucchini e L.P.).
- concorso di progettazione per il restyling delle facciate del centro commerciale FoxTown a Mendrisio, Ticino, Svizzera (con Guido de Sigis, Andrea Liverani, Enrico Molteni e L.P.).

#### **2013**

- concorso di progettazione in due fasi: "esporre il Compasso d'oro", indetto a Milano da ADI Associazione per il Disegno Industriale (con L.P.).
- concorso d'architettura per la progettazione del Centro multifunzionale Ciosso Soldati, Bioggio, Ticino, Svizzera (con Nicola Bianchi, Matteo Ranci Ortigosa, Roberto Songini e L.P.).

#### **2012**

- concorso internazionale di progettazione con procedura selettiva per il nuovo Campus Universitario Supsi a Mendrisio, Ticino, Svizzera (coordinatore e consulente del progetto Bak Gordon Arquitectos, con Guido de Sigis, Nicola Bianchi e L.P.).
- concorso di progettazione per la ricostruzione della dogana di Martigny, Vallese, Svizzera (con Nicola Bianchi, Guido de Sigis, Roberto Songini e L.P.).
- concorso di progettazione in due fasi per il corpo delle aule speciali della scuola media di Chiasso, Ticino, Svizzera (con Nicola Bianchi, Guido de Sigis, Roberto Songini e L.P.).

#### **2011**

- concorso di progettazione in due fasi per la nuova scuola media di Caslano, Ticino, Svizzera (con Nicola Bianchi, Guido de Sigis, Roberto Songini e L.P.).
- Housing Contest - repertorio di edilizia ad elevate prestazioni e basso costo promosso da: Federlegno Arredo, Comune di Milano, Ordine degli Architetti della Provincia di Milano, Assimpredil Ance e In/Arch Lombardia (capogruppo Nicola Bianchi, con Roberto Songini, Designo s.r.l. e L.P., committente Cogefrin S.p.A. Bologna), *progetto ammesso nel repertorio con 4 stelle di merito.*

#### **2010**

- concorso internazionale per la nuova sede della biblioteca civica di Bressanone, Bolzano (con Daniele Rossi e L.P.).

#### **2009**

- concorso per la redazione di un master plan per edilizia residenziale non convenzionale. Mestre, Venezia (con Nicola Bianchi, Andrea Viganò e L.P.), *progetto quinto classificato.*
- concorso internazionale: "designing in Teheran" per la progettazione di due immobili promosso da Benetton Group S.p.A. (con Juan Carlos Viso Ruiz e L.P.).

curriculum dell'attività professionale, didattica e scientifica

#### **2008**

- consultazione a inviti per l'ideazione del nuovo "concept design" Armani Collezioni - Giorgio Armani S.p.A. (con L.P.).

#### **2004**

- consultazione a inviti per la progettazione di una scuola materna a Capiago Intimiano, Como (con Alessandro Acerbi e L.P.).

#### **2003**

- concorso nazionale di idee: "Bergamo Città dei Mille 2003", un albergo in Piazza Mascheroni, Bergamo Alta (con Alessandra Dalloli e L.P.), *progetto segnalato*.

#### **2002**

- concorso nazionale di idee: "ridefinizione architettonica e funzionale dell'area urbana comprendente l'Hotel Cepina e le sue vicinanze". Cepina, Sondrio, *progetto secondo classificato*.

#### **2001**

- concorso di progettazione in due fasi per la realizzazione del nuovo campus scolastico e spazi pubblici contermini a Talamona, Sondrio (con Alessandro Acerbi e L.P.), *progetto secondo classificato ex-equo*.

#### **2000**

- concorso Internazionale per la progettazione del Nuovo Centro servizi Regionali di Roveredo, Grigioni, Svizzera (con L.P.).

#### **1998**

- concorso internazionale per la progettazione della sede di Bressanone della Libera Università di Bolzano (con L.P.).
- concorso internazionale per la progettazione della Libera Università di Bolzano (con Alessandro Acerbi, Luca Zaniboni e L.P.).
- concorso internazionale di idee per la nuova sede della Fundació Mies van der Rohe. Montjuic, Barcellona (con L.P.).

#### **1997**

- concorso regionale per la progettazione di un edificio comunale nell'area "ex-Fulda". Como (con L.P.).

#### **1994**

- concorso di idee per la riqualificazione del margine urbano lungo il tratto Cadorna/Bovisa delle Ferrovie Nord di Milano (con Markus Gröteke e L.P.), *progetto secondo classificato*.

#### **1991**

- concorso internazionale: "Maison du Rhône, une façade éphémère" (con Martino Berghinz e L.P.), *progetto primo classificato, costruito*.

### **DIDATTICA**

#### **a.a. 2018/2019**

- assistente e consulente scientifico presso l'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio, atelier di progetto BA3-MA1-MA2 professori Pia Durisch e Aldo Nolli.

#### **a.a. 2017/2018**

- assistente e consulente scientifico presso l'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio, atelier di progetto BA3-MA1-MA2 professori Pia Durisch e Aldo Nolli.
- visiting critic presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito del laboratorio di progettazione del prof. Vittorio Pizzigoni.

#### **a.a. 2016/2017**

- visiting critic presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nell'ambito del *Final Workshop Antico e Nuovo* del c.d.s. della Laurea Magistrale in Architectural Design and History coordinato dai professori Luigi Spinelli, Luigi Fregonese e Antonio Mazzeri.
- visiting critic presso la Scuola di Architettura di Siracusa (Università degli Studi di Catania), nell'ambito del Master di perfezionamento: *Forme dell'Abitare Contemporaneo*, organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova.
- assistente e consulente scientifico presso l'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio, atelier di progetto BA3-MA1-MA2 professori Pia Durisch e Aldo Nolli.

#### **a.a. 2015/2016**

- visiting lecturer presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Conservazione dell'Università IUAV di Venezia all'interno del laboratorio di progettazione coordinato dal prof. Francesco Cacciatore.
- visiting lecturer presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano all'interno del laboratorio di progettazione coordinato dai professori Giancarlo Floridi e Angelo Lunati.

#### **a.a. 2014/2015**

curriculum dell'attività professionale, didattica e scientifica

- visiting lecturer presso l'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio all'interno dell'atelier di progetto BA2 coordinato dal prof. Marc Collomb.

**a.a. 2013/2014**

- visiting lecturer presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano all'interno del laboratorio di progettazione coordinato dal prof. Paolo Citterio.

**a.a. 2012/2013**

- visiting critic presso la UAL - Università Autonoma di Lisbona, Portogallo, all'interno del laboratorio di progettazione coordinato dai professori Ricardo Bak Gordon e Rui Mendes.

**a.a. 2009/2010**

- assistente presso l'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio, atelier di progetto BA3-MA1-MA2 prof. Jonathan Sergison.

**a.a. 1995/1996**

- assistente al seminario internazionale di progettazione organizzato a Finale Ligure dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova all'interno del gruppo coordinato dal prof. Cino Zucchi.

**a.a. 1994/1995**

- assistente al seminario internazionale di progettazione organizzato a Pisa dal Centro Studi Gilberto Guidi per l'Architettura e l'Urbanistica all'interno del gruppo coordinato dal prof. Cino Zucchi.

## **INCONTRI PUBBLICI (CURATELA)**

### **2019**

- curatore e moderatore (con Roberto Bosi) del ciclo di conferenze "Comfort e architettura, qualità ambientale e percezione dello spazio". Relatori: Giacomo Ortalli e Gaëlle Verrier (Ortalli Verrier, Canzo), Giorgio Santagostino e Monica Margarido (GSMM, Milano) e Paolo Brambilla ed Elisabetta Orsoni (Brambilla Orsoni, Como).
- curatore e moderatore della tavola rotonda: "Attualità del Manierismo", relatori invitati: Tony Fretton, Irenée Scalbert, Massimo Curzi e Angelo Lunati, nell'ambito della VI<sup>a</sup> edizione di MantovArchitettura 2019, Tempio di San Sebastiano, Mantova.
- curatore e moderatore del ciclo di conferenze "Swiss Talks", promosso dalla rivista Casabella e dell'Istituto Svizzero. Relatori edizione 2019: Roger Diener (Basilea), Francesco Dal Co (Venezia), Harry Gugger (EPFL, Losanna), Inès Lamunière (Ginevra), Oliver Lütjens (Zurigo), Vittorio Magnago Lampugnani (Milano-Zurigo), André Tavares (Porto), Günther Vogt (ETH, Zurigo).

### **2018**

- curatore e moderatore (con Roberto Bosi) del ciclo di conferenze "Lo spazio della soglia, cultura architettonica e specificità territoriali". Relatori: Gianmatteo Romegialli (act\_romegialli, Morbegno), Angelo Lunati (onsitestudio, Milano) e Markus Scherer (Merano).
- curatore e moderatore del ciclo di conferenze "Swiss Talks", promosso dalla rivista Casabella e dell'Istituto Svizzero. Relatori edizione 2018: Stephen Bates (Sergison Bates architects, Londra), Nicola Braghieri (EPFL, Losanna), Francesco Dal Co (Venezia), Irina Davidovici (ETHZ, Zurigo), Tom Emerson (6a architects, Londra), Quintus Miller (Miller & Maranta, Basilea), Philippe Rahm (Philippe Rahm architectes, Parigi), Li Tavor (ETHZ, Zurigo), Matthew van der Ploeg (ETHZ, Zurigo).

### **2017**

- curatore e moderatore del ciclo di conferenze "Swiss Talks", promosso dalla rivista Casabella e dall'Istituto Svizzero. Relatori edizione 2017: Valentin Bearth (Bearth & Deplazes, Coira), Emanuel Christ (Christ & Gantenbein, Basilea), Francesco Dal Co (Venezia), Fabio Gramazio (ETHZ, Zurigo), Francesca Kaufmann (Milano), Ákos Morávanszky (Zurigo), Elli Mosayebi (EMI Architekten, Zurigo), Christian Sumi (Burkhalter Sumi, Zurigo).

### **2016**

- curatore e moderatore di "Enigma Helvetia", ciclo di conferenze dedicate all'architettura contemporanea in Svizzera, in collaborazione con Casabella formazione, presso la galleria "Casabella laboratorio", Milano. Progettisti invitati: Pia Durisch e Aldo Nalli (Durisch+Nalli Architetti, Lugano), Charles Pictet (Charles Pictet Architectes, Ginevra), Markus Peter e Patrick Rinderknecht (Meili & Peter Architekten, Zurigo), relatori invitati Nicola Braghieri e Irina Davidovici.

### **2014**

- curatore e moderatore di "interni d'architettura", ciclo di cinque conferenze sulla cultura del progetto organizzate in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli architetti di Milano. Progettisti invitati: Paolo Rosselli, Manolo de Giorgi, Biba Dow e Alun Jones (Dow Jones Architects, Londra), João Favila (Atelier Bugio, Lisbona), Charles Pictet (Charles Pictet Architectes, Ginevra) e Bolle Tham (Tham & Videgård, Stoccolma).

### 2013

- curatore e moderatore di "7x7", ciclo di sette conferenze sull'architettura contemporanea organizzate in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine degli architetti di Milano. Progettisti invitati: Ricardo Bak Gordon (Bak Gordon Arquitectos, Lisbona), Jonathan Sergison (Sergison Bates architects, Londra), Christoph Mayr Fingerle, Giacomo Borella (Studio Albori, Milano), Kersten Geers (OFFICE, Bruxelles), Pia Durisch, Aldo Nolli (Durisch+Nolli Architetti, Lugano) e Maria Giuseppina Grasso Cannizzo; interlocutori invitati: Enrico Molteni (Liverani Molteni, Milano), Francesco de Agostini, Giovanna Borasi (CCA, Montréal), Andrea Zanderigo (Baukuh, Milano), Giorgio Santagostino (GSMM, Milano) e Massimo Curzi.

### INCONTRI PUBBLICI (PARTECIPAZIONE)

#### 2019

- relatore invitato, con Laura Pasquini, al convegno "Art, Architecture, Urbanisme: L'in-discipline comme méthode, hommage à Alain Charre", promosso da Université Lumière Lyon 2, presso MILC, Maison Internationale des Langues et des Cultures, Lione, Francia.
- moderatore, con Giovanni Piovene e Nina Bassoli, del terzo incontro del ciclo di conferenze "La Felicità della Forma", promosso dall'Ordine degli Architetti di Milano, a cura di Paolo Moretto. Progettisti invitati: David Leech, David Kohn e William Mann (Wetherford Watson Mann architects).

#### 2018

- relatore invitato alla XVI edizione del convegno "Identità dell'architettura italiana", promosso dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, a cura di Paolo Zermani.
- relatore invitato, con Jean-Claude Frund, Götz Menzel e Aldo Nolli, alla tavola rotonda organizzata dal F'AR, Forum d'Architecture de Lausanne, in occasione della mostra "Schweizweit" (S AM).
- coordinatore, con Sebastiano Brandolini e Luca Gibello, della giornata di studi promossa dall'Associazione architetti Arco Alpino a Borca di Cadore (BL).

#### 2016

- relatore, con Ricardo Bak Gordon e Johannes Käferstein, alla presentazione del libro: "Bak Gordon, architetture abitate" presso la libreria Hochparterre di Zurigo, Svizzera.
- relatore invitato dalla Fondazione per l'architettura / Torino in occasione della conferenza "La Svizzera in Italia", presso la Sala degli Stemmi, Monte dei Cappuccini, Torino.
- relatore, con Ricardo Bak Gordon, Francesco Dal Co e Mauro Galantino, alla presentazione del libro: "Bak Gordon, architetture abitate" presso la galleria "Casabella laboratorio", Milano.

#### 2015

- relatore, con Ricardo Bak Gordon e Ricardo Carvalho, alla presentazione del libro: "Bak Gordon, architetture abitate" presso la libreria A+A di Lisbona, Portogallo.
- relatore invitato durante il ciclo di conferenze "Milano Capitale del Moderno" nell'ambito delle iniziative del Padiglione Architettura Expo 2015 presso il Belvedere del grattacielo Pirelli di Milano, a cura di Lorenzo Degli Esposti.
- relatore in occasione della conferenza di Ricardo Bak Gordon presso Villa Menafoglio Litta Panza nell'ambito del ciclo: "Thinking Varese" organizzato dall'Ordine degli architetti di Varese, a cura di Emanuele Brazzelli e Giovanna Crespi.

#### 2014

- relatore invitato, con Chiara Baglione, all'incontro pubblico dedicato alla rivista Casabella durante il "MI/ARCH 2014", Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

#### 2013

- relatore invitato al convegno "I luoghi dell'arte: architettura, riuso, città contemporanea" organizzato dall'Ordine degli architetti di Bergamo.

#### 2012

- relatore, con Ricardo Bak Gordon e Ricardo Carvalho, alla presentazione del libro "Bespoke/Su misura" presso la libreria A+A di Lisbona, Portogallo.
- relatore, con Massimo Curzi, Mauro Galantino, Enrico Molteni e Cino Zucchi, alla conferenza di presentazione del libro "Bespoke/Su misura" presso la galleria "Casabella laboratorio", Milano.

#### 2009

- relatore invitato all'incontro pubblico "Metropolitana di Milano: conservare rinnovando, rinnovare conservando" presso lo Spazio Agorà della Triennale di Milano.

#### 1997

- relatore invitato, con Laura Pasquini, al seminario "Les architectures de transit" sulla mobilità nel territorio contemporaneo promosso da: "Institut Art et Ville", Givors, Francia.

## **MOSTRE**

### **2019**

- partecipante, con Laura Pasquini, all'esposizione collettiva dei nuovi arredi Fioroni presso Key Gallery, Via Borsieri 12 Milano (Isola Design District).

### **2011**

- invitato, con Laura Pasquini, ad esporre il progetto del laboratorio industriale a Seriate presso la libreria d'arte e di architettura "Ars" di Bergamo.

### **1996**

- selezionato, con Laura Pasquini, tra venti giovani architetti italiani per la mostra ed il convegno "La ricerca nel progetto urbano", 8° Seminario Internazionale: "Napoli, architettura e città".

### **1995**

- partecipante, con Laura Pasquini, alla mostra "Cadorna-Bovisa, un concorso per le Ferrovie Nord e la città" presso la Galleria della Triennale di Milano.

## **GIURIE**

### **2020**

- membro della giuria del concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la realizzazione di un polo scolastico, di un parcheggio multipiano e di una zona espositiva nell'area dello Spuntone a Montalcino (SI).

### **2015**

- membro della Commissione Istruttoria (delegato da CDP Investimenti Sgr, Università di Bergamo e Comune di Bergamo) del concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione e riconversione funzionale delle ex caserme Montelungo e Colleoni a Bergamo.

## **PUBBLICAZIONI**

### **PROGETTI AUTOGRAFI**

- Pasquini, Laura / Tranfa, Federico, ampliamento di un laboratorio industriale a Seriate, in: Degli Esposti, Lorenzo (a cura di), MCM - Milano capitale del Moderno, Actar Publishers, Barcelona-New York, 2017, p. 583. ISBN 978-19-45150-71-5 (edizione italiana), 978-19-45150-70-8 (edizione inglese).
- Pasquini, Laura / Tranfa, Federico, ristrutturazione e ampliamento di una casa, Valle d'Aosta, in: Finessi, Beppe (a cura di), Stanze. Altre filosofie dell'abitare, Marsilio, Venezia, 2016, p.282. ISBN 978-88-317-2484-5.
- Pasquini, Laura / Tranfa, Federico, in: aa. vv., Bespoke/Su misura, Casa Editrice Libria, Melfi, 2012, pp. 66-77 / 141-148. ISBN 978-88-96067-72-7.
- Pasquini, Laura / Tranfa, Federico, laboratorio industriale a Seriate, in: Premio OAB 2010 Architettura Bergamo, Libri Aparte editore, Bergamo, 2011, p 96. ISBN 978-88-95059-23-5.
- Pasquini, Laura / Tranfa, Federico, laboratorio industriale a Seriate, in: ARK, n. 6, 2011, pp. 36-39.
- Pasquini, Laura / Tranfa, Federico, laboratorio industriale a Seriate, in: Atlante istantaneo della nuova architettura italiana, (allegato a) Domus, n. 929, 2009.
- Foppiano, Anna (a cura di), Progettare senza compromessi con i committenti è proprio un errore?, in: Abitare, n. 486, 2008, pp. 72-85.
- Cadorna-Bovisa, un concorso per le Ferrovie Nord e la città, Electa, Milano, 1995, pp. 46-51. ISBN 978-88-435-5401-8.
- Morteo, Enrico (a cura di), Facciata effimera a Givors, Domus, n. 746, 1993, pp. 1-3.
- Facciata effimera a Givors, Kenchiku Bunka, n. 561, 1993, p. 198.

### **VOLUMI MONOGRAFICI**

- Tranfa, Federico (et alii), "Bespoke/Su misura", Casa Editrice Libria, Melfi, 2012. ISBN 978-88-96067-72-7.

### **CURATELE**

- Tranfa, Federico (a cura di), "A Lisbona, sulla collina del Castello", Casabella, n. 901, 2019, pp. 74-97.
- Tranfa, Federico (a cura di), "Miller & Maranta", Casabella, n. 885, 2018, pp. 3-43.

- Tranfa, Federico (a cura di), "López e Rivera Arquitectos, case a Llafranc, Girona" con un testo di Stephen Bates, Casabella, n. 882, 2018, pp. 46-54.
- Tranfa, Federico (a cura di), "Enigma Helvetia 5/5, Graubünden", Casabella, n. 866, 2016, pp. 3-23.
- Tranfa, Federico (a cura di), "Enigma Helvetia 4/5, Basel", Casabella, n. 863-864, 2016, pp. 3-23.
- Tranfa, Federico (a cura di), "Enigma Helvetia 3/5, Zürich", Casabella, n. 861, 2016, pp. 76-91.
- Tranfa, Federico (a cura di), "Enigma Helvetia 2/5, Genève", Casabella, n. 859, 2016, pp. 76-89.
- Tranfa, Federico (a cura di), "Enigma Helvetia 1/5, Ticino", Casabella, n. 857, 2016, pp. 68-85.
- Tranfa, Federico (a cura di), "Bak Gordon, architetture abitate", Electa, Milano, 2015. ISBN 978-88-91082-65-1.
- Tranfa, Federico (a cura di), "in Portogallo un programma per il recupero delle scuole", Casabella, n. 839-840, 2014, pp. 6-17.
- Tranfa, Federico, (a cura di), "Super Normal" (Sergison Bates architects), Casabella, n. 834, 2014, pp. 4-20.

#### SAGGI IN VOLUMI

- Tranfa, Federico, "quale identità", in: aa. vv., Identità dell'architettura italiana, Edizioni Diabasis, Parma, 2018, pp. 124-125. ISBN 978-88-8103-923-4.
- Tranfa, Federico, "mettere radici", in: "Tra Beton e Betulle. Le Scuole Nosedo a Massagno", a cura di Stefano Milan e Graziella Zannone, Tarmac Publishing, Mendrisio, 2017, pp. 48-51. ISBN 88-900700-9-9.
- Tranfa, Federico, "le ragioni di un incontro", in: "Bespoke/Su misura", Casa Editrice Libria, Melfi, 2012, pp. 13-22. ISBN 978-88-96067-72-7.
- Tranfa, Federico, "conversa entre Ricardo Bak Gordon e Federico Tranfa", in: ".Bak Gordon architecture", Guimarães Editores, Lisbona, 2009, pp. 34-55. ISBN 978-97-26655-81-7.
- Tranfa, Federico, "sul disegno", in: "Ricardo Bak Gordon, disegni di case, piante sezioni e prospetti", Casa Editrice Libria, Melfi, 2008, pp. 7-12. ISBN 978-88-96067-04-8.
- Tranfa, Federico, "eversione conservatrice", in: ".Bak Gordon", Edição Librus, Lisbona, 2005, pp. 85-97. ISBN 972-99426-4-1.

#### ARTICOLI SU RIVISTA

- Tranfa, Federico, "Elogio della bassa densità" (Sergison Bates architects, due ville urbane a Zurigo), Casabella, n. 906, 2020, pp. 20-27.
- Tranfa, Federico, "The MK Gallery, tra Mies e Flatlandia" (6a architects, MK Gallery, Milton Keynes), Casabella, n. 904, 2019, pp. 8-19.
- Tranfa, Federico, "Come un castello di carte" (Lütjens Padmanabhan, residenze collettive a Zurigo), Casabella, n. 904, 2019, pp. 36-47.
- Tranfa, Federico, "Un modello di scuola, per gli studenti e per la comunità" (Bak Gordon Arquitectos, scuola media Weitenzelg, Romanshorn), Casabella, n. 903, 2019, pp. 18-25.
- Tranfa, Federico, "Il tempo come palinsesto, edificio residenziale in Largo Santa Cruz do Castelo" (Atelier Bugio-João Favila Menezes, Lisbona), Casabella, n. 901, 2019, pp. 91-97.
- Tranfa, Federico, "Imparando dalla sezione, casa unifamiliare in Rua Costa do Castelo" (Bak Gordon Arquitectos, Lisbona), Casabella, n. 901, 2019, pp. 84-90.
- Tranfa, Federico, "London's Natural History" (6a architects, Jürgen Teller studio, Londra), Casabella, n. 895, 2019, pp. 16-29.
- Tranfa, Federico, "Attualità del pittoresco" (Caruso St John, Heong Gallery, Downing College, Cambridge), Casabella, n. 894, 2019, pp. 66-73.
- Tranfa, Federico, "Non sono Stiller!" (Diener & Diener, Swiss Re Next, Zurigo), Casabella, n. 891, 2018, pp. 18-31.
- Tranfa, Federico, "Fine tuning" (E2A, Deaconry Bethanien, Zurigo), Casabella, n. 890, 2018, pp. 54-61.
- Tranfa, Federico, "Una scuola per tutti" (Karamuk Kuo, scuola media Weiden, San Gallo), Casabella, n. 890, 2018, pp. 16-25.
- Tranfa, Federico, "Un Teatro per l'Architettura" (Mario Botta, Teatro dell'architettura, Mendrisio), Casabella, n. 890, 2018, pp. 44-48.
- Tranfa, Federico, "Accademia e Teatro, una storia" (intervista a Mario Botta), Casabella, n. 890, 2018, pp. 49-51.
- Tranfa, Federico, "L'architettura di Miller & Maranta", Casabella, n. 885, 2018, p. 4.
- Tranfa, Federico, "Homo Faber, una conversazione con Quintus Miller, Paola Maranta e Jean-Luc von Aarburg", Casabella, n. 885, 2018, pp. 8-11.

- Tranfa, Federico, "Una lanterna urbana" (Inês Lobo, Biblioteca e archivi, Angra do Heroísmo, Portogallo), Casabella, n. 883, 2018, pp. 48-59.
- Tranfa, Federico, "195 x 56" (Meili & Peter Architekten, Freilager, Zurigo), Casabella, n. 875-876, 2017, pp. 28-35.
- Tranfa, Federico, "Nel corso del tempo: arredi sacri per la Cattedrale di San Gallo" (Caruso StJohn, San Gallo), Casabella, n. 871, 2017, pp. 31-38.
- Tranfa, Federico, "Alla luce di Barragán" (Pedro Domingos, casa privata, Oeiras), Casabella, n. 870, 2017, pp. 44-51.
- Tranfa, Federico, "Never Modern, Cowan Court, Churchill College, University of Cambridge" (6a architects, Cowan Court, Cambridge), Casabella, n. 868, 2016, pp. 30-39.
- Tranfa, Federico, "Un investimento strategico" (breve storia del Churchill College), Casabella, n. 868, 2016, pp. 37-38.
- Tranfa, Federico, "Milano Moderna" (Onsitestudio, albergo in Piazza Duca d'Aosta, Milano), Casabella, n. 867, 2016, pp. 27-32.
- Tranfa, Federico, "Bearth & Deplazes in 5 opere", Casabella, n. 866, 2016, pp. 8-23.
- Tranfa, Federico, "Peter Kunz, Sky Frame, Frauenfeld", Casabella, n. 866, 2016, pp. 63-68.
- Tranfa, Federico, "Christ & Gantenbein, List Customer Center, Arisdorf", Casabella, n. 866, 2016, pp. 69-72.
- Tranfa, Federico, "Forma e sostanza" (Christ & Gantenbein, Kunstmuseum, Basilea), Casabella, n. 863-864, 2016, pp. 9-19.
- Tranfa, Federico, "Baukunst" (Meili & Peter Architekten, Zölly Tower, Zurigo), Casabella, n. 861, 2016, pp. 83-91.
- Tranfa, Federico, "Surplace" (Charles Pictet, casa privata, Ginevra), Casabella, n. 859, 2016, pp. 82-89.
- Tranfa, Federico, "Caruso St John, magazzini vittoriani trasformati in gallerie d'arte" (Caruso StJohn, Newport Street Gallery e Gagosian Grosvenor Hill, Londra), Casabella, n. 858, 2016, pp. 27-38.
- Tranfa, Federico, "Domino, Durisch+Nolli residenza per studenti a Lucerna", Casabella, n. 857, 2016, pp. 74-85.
- Tranfa, Federico, "Super Normal", in Stephen Bates "Dwelling", Bozar Architecture/A+, Bruxelles, 2015
- Tranfa, Federico, "Creek House" (Tham & Vidagård Arkitekter, casa privata, Svezia), Casabella, n. 845, 2015, pp. 46-51.
- Tranfa, Federico, "Pedro Domingos, un campus di campagna", Casabella, n. 839-840, 2014, pp. 18-25.
- Tranfa, Federico, "modernità del classico, una casa di Giorgio Grassi sul lago d'Isèo", ARK, n. 15, 2014, pp. 36-38.
- Tranfa, Federico, "Bearth & Deplazes - Durisch+Nolli, il Tribunale penale federale di Bellinzona", Casabella, n. 837, 2014, pp. 48-57.
- Tranfa, Federico, "Upper Lawn: una lezione di Alison e Peter Smithson", Casabella, n. 834, 2014, pp. 21-25.
- Tranfa, Federico, "Franco Albini and Bob Noorda", San Rocco, "collaborations", n. 6, 2013, pp. 112-120.
- Tranfa, Federico, "l'invenzione di un luogo, due case a Santa Isabel" (Ricardo Bak Gordon, case private, Lisbona), Casabella, n. 811, 2012, pp. 46-53.
- Tranfa, Federico, "miracolo a Milano, un progetto di studio Albori", Materialelegno n. 3, 2011, pp. 8-9.
- Tranfa, Federico, (con Lupi, Italo), "addio alla metropolitana milanese?", Abitare, n. 490, 2009, pp. 34-36. Tranfa, Federico, "pensare contro un muro, conversazione con John Pawson", Domus, n. 901, 2007, pp. 68-71.
- Tranfa, Federico, "conversazione con Piero Boccoardo, direttore del museo di Palazzo Rosso a Genova", Domus, n. 900, 2007, pp. 110-113.
- Tranfa, Federico, "note sull'appartamento Marcenaro" (Franco Albini, Palazzo Rosso, Genova), Domus, n. 900, 2007, p 114.
- Tranfa, Federico, "Albini, Helg, Noorda, la linea 1 quarant'anni dopo", Domus, n. 889, 2006, p 12.
- Tranfa, Federico, "la rinascita del Chiado (intervista ad Álvaro Siza Vieira)", Costruire, n. 123, 1993, p 49.
- Tranfa, Federico, "la sfida di Belém" (Vittorio Gregotti, Centro Culturale di Belém, Lisbona), Costruire, n. 119, 1993, pp. 57-58.

## WWW

- Tranfa, Federico, "Il codice Prada", contributo a: The Prada Experience, [www.espazium.ch/fr](http://www.espazium.ch/fr)

## SAGGI DI RECENSIONE

- Tranfa, Federico, "Un viaggio attraverso l'architettura svizzera contemporanea", recensione di, Davidovici Irina, "Forms of Practice. German-Swiss architecture 1980-2000", 2nd revised and expanded edition, gta Verlag, Zurich, 2018, in Casabella, n. 898, 2019, pp. 98-99.
- Tranfa, Federico, "Zurigo, un laboratorio tipologico", recensione di, Wirz Heinz e Wieser Christoph, "Zurich Housing Development 1995-2015", Quart Verlag, Luzern, 2017 e Boudet Dominique, "New Housing in Zurich, Typologies for a Changing Society", Park Books, Zürich, 2017, in Casabella, n. 885, 2018, pp. 104-105.

- Tranfa, Federico (con Mulazzani, Marco), "Mundo Português", recensione di, Tostões Ana, "A Idade Maior", Cultura e Tecnologia na Arquitectura Moderna Portuguesa. Faup Publicações, Porto, 2015, in Casabella, n. 861, 2016, pp. 92-95.

## RECENSIONI

- Giorgio Azzariti, "In Search of a Language. A Journey into Peter Märkli's imaginary", Éditions Cosa Mentale, Marseille, 2019, in Casabella, n. 905, 2020, p. 102.
- Irénée Scalbert, "A Real Living Contact with the Things Themselves", Park Books, Zürich, 2018, in Casabella, n. 901, 2019, p. 98.
- Tony Fretton, "The Lisson Gallery Sketchbooks", Drawing Matter Somerset, 2018, in Casabella, n. 901, 2019, p. 98.
- Günther Vogt, Rebecca Bornhauser, Thomas Kissling (a cura di), "Landscape as a cabinet of curiosities", Lars Müller Publishers, Zürich, 2015, in Casabella, n. 892, 2018, p. 92.
- Francesca Chiorino, Cesare Piva, Stefano Topuntoli, "Biella fa territorio", Casa editrice Libria, Melfi, 2018, in Casabella, n. 892, 2018, p. 93.
- Jonathan Sergison, "Teaching/Practice", Park Books, Zürich, 2018, in Casabella, n. 890, 2018, p. 82.
- Cino Zucchi, "Everyday Wonders. Luigi Caccia Dominioni and Milano: the Corso Italia complex", Maurizio Corraini, Mantova, 2018, in Casabella, n. 889, p. 116.
- Gabriele Neri, "Umberto Riva, interni e allestimenti", Lettera Ventidue, Siracusa, 2017, in Casabella, n. 889, p. 116.
- Gerhard Mack, "Herzog & de Meuron 2005-2007, The Complete Works Volume 6", Birkhäuser, Basel, 2018, in Casabella, n. 885, p. 102.
- "Valerio Olgiati, Projects 2009-2017", Simonett & Baer, Basel, 2017, in Casabella, n. 885, p. 102-103.
- Tanja Herdt, "The City and the Architecture of Change: The Work and Radical Visions of Cedric Price", Park Books, Zürich, 2017, in Casabella, n. 885, p. 103.
- Martin Boesch, Laura Lupini, João Machado, "Yellowred", Mendrisio Academy Press Silvana Editoriale, Mendrisio-Milano, 2017, in Casabella, n. 881, p. 90.
- Claudia Mion, Giacomo Ortalli, "Livio Vacchini. Disegni/Drawings/Dessins", Éditions Cosa Mentale, Marseille, 2018, in Casabella, n. 881, p. 91.
- Aberrant Architecture, "Wherever You Find People. The Radical Schools of Oscar Niemeyer, Darcy Ribeiro and Leonel Brizola", Park Books, Zürich, 2016, in Casabella, n. 881, 2018, p. 91.
- Emiliano López, Mónica Rivera, "Domestic Thresholds", Quart Verlag, Luzern, 2017, in Casabella, n. 880, 2017, p. 84.
- Adam Caruso, Helen Thomas (a cura di), "Rudolf Schwarz and the Monumental Order of Things", gta Verlag, Zürich, 2016, in Casabella, n. 880, 2017, pp. 84-85.
- Kersten Geers, Jelena Pančević, Andrea Zanderigo (a cura di), "The Difficult Whole", Park Books, Zürich, 2016, in Casabella, n. 880, 2017, p. 85.
- Kersten Geers, David van Severen, Juan José Castellón González, Florian Idenburg, Jing Liu (selezione a cura di), "AP164: Ábalos & Herreros", Canadian Centre for Architecture - Park Books, Montréal - Zürich, 2016, in Casabella, n. 873, 2017, p. 90.
- Sergison Bates architects, "Papers 3", Quart Verlag, Luzern, 2016, in Casabella, n. 872, 2017, p. 118.
- Heinz Wirz (a cura di), "Walter Angonese", Quart Verlag, Luzern, 2016, in Casabella, n. 871, 2017, p. 95.
- Giulio Bettini, "La città animata. Milano e l'architettura di Asnago Vender", Libraccio Editore, Milano, 2016, in Casabella, n. 871, 2017, p. 95.
- Jeannette Kuo, "Space of Production", Park Books, Zürich, 2015, in Casabella, n. 868, 2016, p. 87.
- Von Ballmoos Krucker Architekten, Sergison Bates architects, Werner Neuwirth, "Three Houses in Vienna", Park Books, Zürich, 2014, in Casabella, n. 867, 2016, p. 101.
- Giacomo Borella, "Per un'architettura terrestre", Lettera Ventidue, Siracusa, 2016, in Casabella, n. 866, 2016, p. 103.
- Gennaro Postiglione (a cura di), "A+P Smithson. Una piccola antologia della critica", Lettera Ventidue, Siracusa, 2015, in Casabella, n. 865, 2016, p. 98.
- Claudia Mion, Fabio Don (a cura di), "Peter Märkli, Zeichnungen/Drawings", Quart Verlag, Luzern, 2015, in Casabella, n. 862, 2016, p. 85.
- Franz Graf, Francesca Albani, "La tettonica dell'assemblaggio", Mendrisio Academy Press Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano, 2015, in Casabella, n. 858, 2016, pp. 89-90.
- "Superblock Winterthur. A Project with Architect Krischanitz", Park Books, Zürich 2015, Casabella, n. 857, 2016, p. 87.
- "Hélène Binet, Francesco Venezia, quarantotto pagine di architettura insegnata", Mendrisio Academy Press Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano, 2015, in Casabella, n. 853, 2015, p. 97.

- Sebastiano Brandolini, "The Inhabited Pathway, The Built Work of Alberto Ponis in Sardinia", Park Books, Zürich, 2014, in Casabella, n. 848, 2015, pp. 92-93.
- Adam Caruso, Helen Thomas (a cura di), "Asnago Vender and the Construction of Modern Milan", gta Verlag, Zürich, 2014, in Casabella, n. 846, 2015, pp. 98-99.
- Jeannette Kuo, "A-Typical Plan", Park Books, Zürich, 2013, in Casabella, n. 839-840, 2014, p 95.
- Irénée Scalbert, 6a architects, "Never Modern", Park Books, Zürich, 2013, in Casabella, n. 839-840, 2014, p 96.
- Jonathan Sergison, "Schoolness", in Abitare, n. 529, 2013, p 55.